

DESK CHANNEL	MIC. / DI-BOX	CH. INSERT	MON. 1	SPLIT	HUOM.
1. BD	DI-box (oma)		X		Trigger
2. SN	DI-box (oma)		X		Trigger
3. RT	SM 98 / Opus 87	Gate			
4. FT	SM 98 / Opus 87	Gate			
5. HH	SM 81				Lyhyt puomi
6. OH L	SM 81				Pitkä puomi
7. OH R	SM 81			X	Pitkä puomi
8. BASS (HD)	DI-box (oma)				
9. GTR	SM 57 beta			X	Lyhyt puomi
10. AC GTR	DI-box	Compressor	X	X	
11. SYNTH MIX L	DI-box (oma)		X		
12. SYNTH MIX R	DI-box (oma)				
13. VOC SYNTH	SM 58	Compressor / (Gate)		X	Pitkä puomi
14. VOC SAILA	SM 58 beta (oma)	Compressor	X	X	Suora ständi, tripod
15. VOC GTR	SM 58	Compressor / (Gate)	X	X	Pitkä puomi
16.-17. DELAY RET L/R					Voc Saila FX
18.-19. REV1 RET L/R					Voc FX
20.-21. REV2 RET L/R					Drums FX

#### HUOMIOITAVAA:

- Varatkaa BD ja SNR –kanavia varten myös mikrofonit (Beta 52 ja SM 57 Beta) sekä tarvittavat ständit, jos DM5-moduuli tai triggerit peittävät.
- PA:n tulee olla tilan kokoon ja yleisömäärään nähden riittävä ja PA:n sekä muiden laitteiden tulee toimia.
- Mikserissä on oltava riittävä määrä kanavia eli 16 monokanavaa ja 4 stereokanavaa.
- Monitorointia varten tarvitsemme yhden monitoriryhmän ja kulman kitaristia varten. Muilla on omat in-earit, joiden miksauksen teemme itse. Näitä varten tarvitsemme haaroituksen (XLR), jonka voimme tarvittaessa hoitaa itse.
- Langattomien in-earien taajuudet ovat valittavissa väliltä 790.850-813.800MHz.
- Esiintymislavan on oltava kooltaan vähintään 5,5 metriä leveä ja 3,5 metriä syvä. Käytämme keikoillamme videoseeniä ja tarvitsemme riittävän projisointietäisyyden (minimissään 3 metriä).
- Etukäteen meitä informoimalla jostain puutteesta homma saadaan sujumaan. Pääasia että tiedetään missä mennään etukäteen, jotta asialle voidaan vielä jotain tehdä.

#### TEKNIKAN YHTEYSTIEDOT:

Saku Rasku 040-7632939

#### BÄNDIN YHTEYSTIEDOT:

yhteys@retropop.fi

www.retropop.fi

# ★ RETROPOP ★

## LAVAKARTTA:

