

DESK CHANNEL	MIC. / DI-BOX	CH. INSERT	MON. 1	SPLIT	HUOM.
1. BD	DI-box (oma)		X		Trigger
2. SNR (trigger)	DI-box (oma)		X		Trigger
3. SNR (acoustic)	SM 57 beta	Compressor / (Gate)	X	X	Lyhyt puomi
4. RT	SM 98 / Opus 87	Gate			
5. FT	SM 98 / Opus 87	Gate			
6. HH	SM 81				Lyhyt puomi
7. OH L	SM 81				Pitkä puomi
8. OH R	SM 81			X	Pitkä puomi
9. BASS (HD)	DI-box (oma)		X		
10. SYNTH MIX L	DI-box (oma)		X		
11. SYNTH MIX R	DI-box (oma)				
12. GTR L	XLR-out		X	X	
13. GTR R	XLR-out		X		
14. VOC SYNTH	SM 57	Compressor / (Gate)		X	Pitkä puomi
15. VOC SAILA	SM 58 beta (oma)	Compressor	X	X	
16. VOC GTR	SM 57	Compressor / (Gate)	X	X	Pitkä puomi

HUOMIOITAVAA:

- Varatkaa BD kanavaa varten myös mikrofoni (Beta 52) sekä tarvittava ständi, jos DM5-moduuli tai triggerit peittävät.
- PA:n tulee olla tilan kokoon ja yleisömäärään nähden riittävä ja PA:n sekä muiden laitteiden tulee toimia.
- Mikserissä on oltava riittävä määrä kanavia eli 16 monokanavaa ja 4 stereokanavaa (delay+rev fx).
- Monitorointia varten tarvitsemme yhden monitoriryhmän ja kulman kitaristia varten. Muilla on omat in-earit, joiden miksauksen teemme itse. Näitä varten tarvitsemme haaroituksen (XLR), jonka voimme tarvittaessa hoitaa itse.
- Langattomien in-earien taajuudet ovat valittavissa väliltä 790.850-813.800MHz.
- Tarvitsemme yhden erillisen sähkösyötön valoille (4 x LED PAR 64).
- Etukäteen meitä informoimalla jostain puutteesta homma saadaan sujumaan. Pääasia että tiedetään missä mennään etukäteen, jotta asialle voidaan vielä jotain tehdä.

YHTEYSTIEDOT:

Olli Räsänen: +358505373698

yhteys@retropop.fi

www.retropop.fi

LAVAKARTTA:

RETROPOP

